

*L*AS NUEVAS HADAS

MICRORRELATOS FANTÁSTICOS

Diego Muñoz Valenzuela

“Este libro contó con el apoyo de la Beca de Creación Literaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, enero 2011”

© **Diego Muñoz Valenzuela**

© **De esta edición:**

Sociedad Comercial Simplemente Editores Ltda.

Arzobispo Casanova 36, Providencia.

www.simplementeeditores.cl

contacto@simplementeeditores.cl

Registro de Propiedad Intelectual N° 204.485

ISBN: 978-956-8865-11-5

Ilustración de portada:

Totoy Zamudio

Diseño y diagramación:

Jenny Contente G.

Impreso en:

Salesianos Impresores S.A.

Octubre, 2011.

Ch863

M112n Muñoz Valenzuela, Diego 1956.

Las Nuevas Hadas / Diego Muñoz Valenzuela - 1a. ed.

-- Santiago de Chile: Simplemente Editores,

2011.

180 p. ; 15 x 23 cm.

ISBN: 978-956-8865-11-5

1. Microrrelatos Fantásticos. I. t.

“Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquiera otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de Editorial Simplemente Editores Ltda.”

*L*AS NUEVAS HADAS

MICRORRELATOS FANTÁSTICOS

Diego Muñoz Valenzuela



SIMPLEMENTE
EDITORES

I *A*MORES INQUIETANTES

De cómo la poesía infunde historias de amor.....	15
Lobo con Caperucita.....	16
Amores insectiles 1	17
Amores insectiles 2	18
Acerca de licántropos.....	19
Amor eterno	20
Asunto de macacos 1	21
Asunto de macacos 2	22
Cabeza en la playa	23
Amores chilotes	24
El trauko	25
Amores perfectos	26
Necrofilia 1	27
Necrofilia 2	28

II *I*NTERTEXTUALES Y MITOLÓGICOS

Confucuento	33
Contracuento de hadas 1	34
Contracuento de hadas 2.....	35
Contracuento de hadas 3.....	36
Sapo y princesa.....	37
La cigarra y la hormiga	38
La rana y el escorpión.....	39
El principito recargado	40
Negligencia de la parca 1	41

Negligencia de la parca 2	42
Regalo sospechoso	43
Rehabilitación de Circe	44
Desventuras de Odiseo	45
Visitando el Thyssen	46
Tierra de gigantes	47
Spaghetti Western.....	48
Vudú 1	49
Vudú 2.....	50
Vudú 3	51
Gansel y Grotel	52
Gansel y Grotel 2	53
Gansel y Grotel 3	55
Transformaciones 1	56
Transformaciones 2	58
Transformaciones 3	59
El entomólogo torturador 1.....	60
El entomólogo torturador 2.....	61
El entomólogo torturador 3.....	62

III EL MUNDO QUE NOS AGUARDA

Clones 1	65
Clones 2.....	66
El regreso de los clones	67
Pareja perfecta	69
Civilización futura 1	70
Civilización futura 2.....	71
Visitas del espacio exterior.....	72
Comunicación inalámbrica 1.....	73
Comunicación inalámbrica 2.....	74
Paradojas de la Ingeniería Genética 1.....	75
Paradojas de la Ingeniería Genética 2.....	76

IV *M*ONSTRUOSIDADES SOCIALES

Fobias 1.....	79
Fobias 2.....	80
Espejos rebeldes.....	81
Canibalismo 2.....	82
De moros y cristianos.....	83
La momia de Vascolces.....	84
El apostador afortunado.....	85
El apostador fracasado.....	86
Espíritu navideño 1.....	87
Espíritu navideño 2.....	88
Hombre gordo.....	89
Noticias extrañas.....	90
Gorila en el living.....	91
Pérdida.....	93
El hombre invisible.....	94
El espejo del león.....	95
Cabeza de televisor.....	96
Flora voraz.....	97

V *A*QUELLOS QUE VIVEN ENTRE NOSOTROS

Conversaciones con fantasmas 1.....	101
Conversaciones con fantasmas 2.....	102
Recuerdos gloriosos.....	103
Cita a ciegas.....	104
Esqueletos de paseo.....	105
Asunto de procesiones.....	106
El ataque del monstruo.....	107
Debajo de la cama.....	108
El Chupacabras.....	109
Final feliz.....	110

El dragón	111
Desventuras de un dragón	112
Película de terror	113
Imbunche.....	114
Tribulaciones de un vampiro novicio	115
El tercer ojo.....	117
Demonios vagos 1	118
Demonios vagos 2	119

VI *R*OMPIENDO CON LA REALIDAD

Cosas que pasan	123
Mutatis mutandi 3	124
El sonámbulo al revés 1	125
El sonámbulo al revés 2	126
Envejecer a medias	127
Espejos complacientes 1	128
Espejos complacientes 2	129
Jugando a Rodin.....	130
La habitación azul	131
La máscara	132
Pecera.....	133
Suplantación	134
Monstruo en el escritorio.....	135
Mano en el florero.....	136
Buscando imágenes	137
Prestidigitador.....	138
Gigante en el bosque	139
La columna menguante	140
Conserva fatídica.....	141
Plaza de toros	142
Contorsionista.....	143
Gestos secretos	144
Invasiones extrañas 1	145

Invasiones extrañas 2	146
Tren de alta velocidad.....	147

VII *ZOOLOGÍA URBANA*

Comensales felinos	151
De compras.....	152
Plagas 1	153
Plagas 2	154
Vendetta.....	156
Tigre en el mall	157
Tórtolas en el césped	158
Transmutaciones	159
Transformaciones graciosas.....	160
Ascensor ocupado.....	161
Cosas de borrachos.....	162
Equilibrio.....	163
Puesta de sol.....	164

VIII *FUGACIDADES FANTÁSTICAS*

Tribulaciones de un fantasma 1	167
Tribulaciones de un fantasma 2	168
La lectura infinita.....	169
Fobias 3.....	170
Crimen dudoso	171
Amor de arena.....	172
Canibalismo 1	173
Jugando con palabras.....	174
Apocalipsis	175
El final de la tarea.....	176

I

*A*MORES INQUIETANTES



E CÓMO LA POESÍA INFUNDE HISTORIAS DE AMOR

La bruja dulce se enamoró del licántropo. No supo si la sedujo su sonrisa bondadosa y cargada de colmillos, su mirada lobuna inundada de deseo o sus palabras lentas y cuidadas. La cuestión es que le dio por leer poesía. Leyó a Miguel Hernández y sintió los vuelcos de su corazón de terciopelo ajado. Leyó a García Lorca y se convirtió en potra de nácar y en mozuela. Rogó al licántropo para que la llevara al río. Él, gentil, accedió. Bajo la luna hicieron el amor y fueron felices. Después, cuando el alba fue anunciada por un gallo, él se fue para siempre, cantando. La bruja reconoció los versos y cantó con bellísima voz. *Amo el amor de los marineros que besan y se van. Dejan una promesa, no vuelven nunca más.*

*L*OBO CON CAPERUCITA

Primero la follaré y después la devoraré, anunció Lobo, y una profusa salivación emanó de sus fauces. Golpeó el vaso contra la barra para impresionar a sus compañeros de parranda. *Ya se las verá conmigo la tal Caperucita Roja.*

Los sobrecogió, pues recientemente había derribado, en días sucesivos, las casas de tres cerditos hermanos para engullirlos vivos ante el horror de los paralogizados vecinos.

Salió de allí con paso decidido rumbo al bosque.

Algunas semanas después lo vieron comprando menestras en el almacén del pueblo. Tenía la piel teñida de blanco, el pelo de la cabeza ensortijado y bien recortados los colmillos y las garras. De su brazo colgaba una dichosa Caperucita vestida de gala. Pagaron con la tarjeta de Lobo, que la extendió sumiso al tendero. Cargó las mercancías en el carruaje y miró el bar con nostalgia. Sus amigos lo contemplaban. Con la cola entre las piernas, dio media vuelta para ayudar a su esposa a encaramarse.

A AMORES INSECTILES I

El hombre araña perseguía a la mujer mosca con malas intenciones. Por fin la acorraló en un callejón solitario y oscuro. Se aproximó rápidamente corriendo por la muralla con precisos movimientos de arácnido. Detuvo la marcha y extendió sus extremidades para envolverla con su abrazo de seda. Notó que sobre la trompa de la víctima había otra, artificial, terminada en sendos filtros. Entonces ella extrajo el pesticida del bolso, roció el rostro del agresor y esperó las consecuencias.

A AMORES INSECTILES 2

El ardoroso hombre arácnido perseguía a la mujer araña obedeciendo a su instinto masoquista. Ella miraba con simpatía los afanes del macho y escapaba coquetamente. Por fin la alcanzó y la poseyó con ferocidad; luego –resignado– le ofreció su cabeza en calidad de manjar. Sin embargo, ella lo besó con pasión. Él, sorprendido, la increpó con dureza; insistió en que debía devorarlo. Ante tal majadería, la mujer araña se rindió y le inyectó su toxina digestiva. Estaba delicioso: se arrepintió de sus vacilaciones. Eso del amor es una bobada, concluyó. Y salió a la caza de galanes.

A
CERCA DE LICÁNTROPOS

La luna brilla siniestramente sobre la ciudad amurallada y el licántropo despierta convulso. Es hora de trabajar. Se viste a duras penas: sus garras son torpes para esa tarea. Están hechas para descuartizar, no para abrochar botones. Tras ingentes esfuerzos logra cerrar el botón superior de su camisa. Ahora debe anudar la corbata carmesí. Suspira resignado.

Quince minutos después sale de su casa vestido de rigurosa etiqueta, aunque sin zapatos. No hay talla capaz de contener esas enormes zarpas. Sube a su coche y parte a máxima velocidad. Cuando llega a la discoteca sus admiradoras lo aclaman. Es la celebridad de la fiesta. Sonríe con discreción y se encamina al escenario, salta, ruge y se pone a bailar al ritmo de la música estruendosa. Devórame, lobito, grita una muchacha. Muérdeme el cuello, aúlla otra. Chupa mi sangre. Poséeme. Mátame. Eso le piden. Deberá elegir, como cada noche, una dama a quien hacer feliz.



No debiste dudar de mi amor, dijo con voz cadenciosa, pues este será eterno. Después, con destreza, le clavó el punzón en el pecho. Ella abrió los ojos, suspiró y se despidió de este mundo.

Vaciada de sangre, su piel quedó aún más alba. Estaba desnuda, con los ojos cerrados. Él la poseyó con furia, con pasión, con delirio; lloró sobre ella tras emanar el fluido de la vida. Luego la limpió escrupulosamente con una esponja humedecida y la acomodó dentro de la nevera.

Te amaré por siempre, dijo. La besó y deslizó la tapa.

A SUNTO DE MACACOS I

Estoy seguro que lo hizo para joderme. Nadie contrae matrimonio con un chimpancé de buenas a primeras, aunque sea estrella de televisión. No pudo ser coincidencia que recién acabáramos de terminar nuestra relación de tantos años. Mi primera reacción fue cuestionar su vínculo legal, pero me acosaron las organizaciones animalistas y las entidades contrarias a la discriminación. Por poco me libré de la cárcel.

Después intenté por las buenas, mas ella expresó que amaba a su monito. Le pregunté qué tenía el macaco que yo no tuviera y casi muere con el ataque de risa. El simio le devolvió una mirada de complicidad y ella le cerró un ojo. Ahí abandoné la contienda.

A SUNTO DE MACACOS 2

Para provocar los celos de mi ex novia y su marido chimpancé, no hallé nada mejor que iniciar una relación con la anterior pareja del macaco. Era peluda, algo pestilente, pero ardiente y cariñosa. Mi plan de venganza se convirtió en una trampa, pues me enamoré de ella. Como representa el papel de Chita en la nueva teleserie de Tarzán –un auténtico éxito de audiencia– vivimos escapando de los *papparazzi*. Ella insistió en que dejara de trabajar, pues con sus ingresos teníamos de sobra. Me entregué sin reservas, convertido en el primer *gigoló* de monas. Por simple casualidad –ah, el misterio del azar– nos mudamos a una fastuosa mansión ubicada frente al hogar de la feliz pareja. Más de una vez los he sorprendido fisgoneando mientras hacemos el amor. Seguro que sufren, pero no nos importa.



ABEZA EN LA PLAYA

Deambulando por una playa solitaria me topé con aquella cabeza. Se veía contenta; era una mujer rubia, madura, de pelo muy fino que el viento marino agitaba con gracia. A través de sus lentes de sol podía advertirse que tenía los ojos entornados. Sus orejas estaban cubiertas por grandes audífonos negros. Era posible concluir que escuchaba una música agradable, probablemente festiva. Pregunté acaso le molestaba estar enterrada en la arena. Abrió unos azules ojos asombrados y replicó: “¿Enterrada? No, no lo estoy”. Miró en derredor. Soltó una carcajada. Le expliqué que pronto subiría la marea y que podía quedar atrapada. Volvió a desternillarse. Entonces me pidió que la sacara. Escarbé alrededor de su cuello y no hallé nada; ni vestigios de tronco. La levanté tomándola por las mejillas. Me regaló una sonrisa encantadora, coqueta.

Ahora está en el living de mi casa, sobre un cojín de seda. Escucha música o ve televisión. Así se lo pasa. Cuando regreso del trabajo me pone al día con las noticias. Sabe resumir muy bien. Lástima que no tenga cuerpo. O tal vez sea una suerte.

A MORES CHILOTES

El *trauko*¹ se había enamorado perdidamente de la *pincoya*², que lo rechazó debido a sus devaneos con el *imbunche*³. El *imbunche* le había prometido matrimonio, casa y automóvil; ella había agregado una piscina. El *trauko* contrató al *camahueto*⁴ como sicario. Gastó una fortuna, pero despejó el camino hacia su sueño. La *pincoya*, convertida en viuda antes de casarse, desdeñó la oferta del *trauko* y huyó de las islas con un magnate naviero.

1 Trauko, ser mitológico chilote, pequeño demonio horrible y libidinoso.

2 Pincoya, especie de sirena de la mitología chilota.

3 Imbunche, Brujo o ser maléfico que, según los mapuches, roba los niños de seis meses y se los lleva a su cueva para transformarlos en monstruos.

4 Camahueto, ser mitológico de Chiloé, que tiene el aspecto de un ternero de color verdoso y con un pequeño cuerno en la frente.