



Inicio » Cultura y Entretención » Literatura

25/11/2011 | ENVIAR | IMPRIMIR

MANUSCRITO SOBRE LA OSCURIDAD

La tercera novela de Max Valdés habla de un pasado reciente en Chile que se vive en una vieja casona de La Cisterna. Se trata de una nueva apuesta de Simplemente Editores por los autores nacionales.



Viernes 25 de noviembre de 2011

Manuscrito sobre la Oscuridad es la tercera novela de Max Valdés, profesor de escritura creativa en la Universidad Andrés Bello. En esta publicación de Simplemente Editores, se retrata la situación de la familia Astorga García, que vive una realidad de mentiras y simulaciones, y cuyos integrantes verán la lenta y destructiva corrosión de sus vidas.

En concreto, se trata de la hipocresía religiosa y política en Chile, ambientada en una antigua casona de La Cisterna y en una época reciente en que el país se sumía en el miedo. Se trata de una novela en que el pasado se impone con su enorme lastre de morbo y corrupción. Se mezcla en esta publicación una realidad nacional y otra personal, de su protagonista (Sara), a quien debe lidiar a la vez con los fantasmas familiares y los secretos que emanan de ellos y que la interpelan.

Se trata del proceso revelador de una verdad y el descubrimiento portentoso de Sara como personaje que representa una realidad que se debe denunciar.

Además, está ambientada en lugares reales. La casa quinta de La Cisterna existió hasta hace poco tal como se describe en la novela, y recientemente fue demolida por una constructora para levantar en su lugar un edificio de departamentos.

La Nación, 25 noviembre 2011