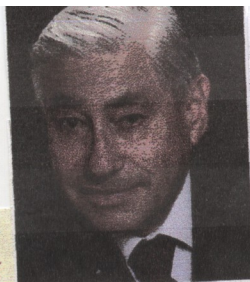


Comentario de libros
Antonio Rojas Gómez



“Las nuevas hadas”

Diego Muñoz Valenzuela, *microrrelatos fantásticos*.
Simplemente Editores, 179 páginas.

Un tipo va por la playa y ve una mujer de la que solo sobresale la cabeza. Le pregunta quién la enterró en la arena y ella le responde que no está enterrada. Entonces el tipo se agacha y la recoge. Claro, es nada más que la cabeza. Conversan, le agrada, se la lleva para la casa y la instala en el living. Es una buena compañera, la cabeza. El tipo reflexiona: “Lástima que no tenga cuerpo”. Y enseguida se corrige: “Tal vez sea una suerte”.

He ahí la microsíntesis de uno de los 137 microcuentos que pueblan las páginas de este libro singular. Microcuentos, porque su extensión es menos que mínima. El más extenso no alcanza a una página y media. El más breve, ni siquiera a una línea. Se titula “Tribulaciones de un fantasma 1”, y su texto es casi más breve que el título: “Mira en el espejo y se horroriza, pues no hay nadie”.

Desconcertante puede parecer esta narrativa, pero está de última moda. Las facultades de literatura de las universidades estudian en



todo el mundo este fenómeno y se realizan congresos en distintas latitudes. También en Chile. Y en Chile, Diego Muñoz Valenzuela, autor del libro que comentamos, es tal vez el más destacado de los cultores del nuevo género.

Digamos que en sus textos derrocha ingenio, hace guiños a expresiones diversas de la cultura y de la sociedad, plantea interrogantes sobre cuestiones metafísicas, se ríe un poco de todos y de sí mismo y, en definitiva, descoloca al lector, lo invita a participar en el juego de la creación y a sumergirse en la profundidad que encierran las palabras. Sus cuentos son como la superficie

del mar en calma, sin grandes oleajes, pero bajo ella se adivina un mundo por descubrir y explorar.

Paralelamente a la aparición de este libro el sello Liberalia ha lanzado a circulación “Breviario mínimo”, con textos ilustrados por Luisa Rivera y acompañados de un CD con locución de Pedro Sánchez.