



SIMPLEMENTE
EDITORES

UN NUEVO LIBRO 19 ESCRITORAS CHILENAS CUENTAN



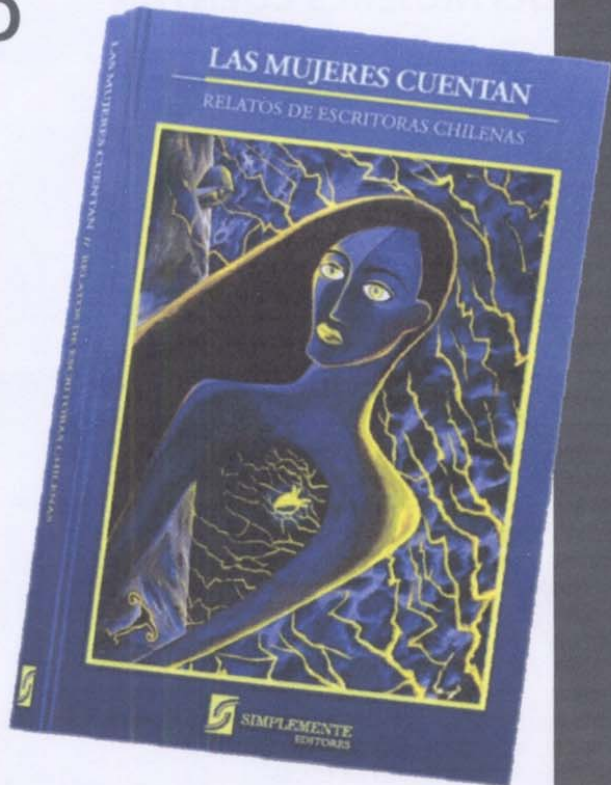
SIMPLEMENTE
EDITORES

Un encuentro con algunas de las mejores voces narrativas de escritoras chilenas en plena actividad. Esto es lo que representa *Las Mujeres Cuentan*.

Invitadas a participar en este libro, las escritoras escogieron y propusieron ellas mismas nuevas historias que dieran cuenta de su particular visión del mundo actual. Así se conformó este libro caleidoscópico, una suerte de trozo de cristal en cuyas múltiples caras vamos viendo las diferentes dimensiones de una realidad retratada por mujeres de épocas diversas e historias heterogéneas.

Las Mujeres Cuentan es una muestra imprescindible para quien desee obtener una perspectiva de Chile, de su historia y estado actual. Aquí está la aguda mirada de las mujeres, a veces feroz, descarnada; otras, tierna e indulgente.

Ningún lector o lectora quedará indiferente frente a esta diáspora donde vive en abigarrada mezcla un mundo que palpita, sacudido por el imperio del amor, el crimen, las necesidades urgentes y el abandono, donde los afectos son, acaso, la última esperanza a la que nos aferramos con salvajismo.



Simplemente Editores

Arzobispo Casanova 36

Providencia, Santiago

www.simplementeeditores.cl

contacto@simplementeeditores.cl



SIMPLEMENTE
EDITORES

LAS MUJERES CUENTAN



PARTICIPANTES

Isidora Aguirre
Gabriela Aguilera
Claudia Apablaza
Pía Barros
Alejandra Basualto
Teresa Calderón
Alejandra Costamagna
Ana María del Río
Lilian Elphick
Nona Fernández
Irene Geis
Sonia González
Lucía Guerra
Andrea Jeftanovic
Lina Meruane
Cinthia Rimsky
Carolina Rivas
Ana Vázquez Bronfman
Virginia Vidal.



TÍTULOS PUBLICADOS POR SIMPLEMENTE EDITORES



"EL HIPODROMO DE ALICANTE Y OTROS CUENTOS FANTÁSTICOS"

de Héctor Pinochet Ciudad.

"EL HIPODROMO DE ALICANTE Y OTROS CUENTOS FANTÁSTICOS", es un libro de lo más buenmozo: hermosa tapa en tonos azules, excelente encuadernación, buena letra, corrección de prueba impecable y tamaño preciso. Lo recomiendo como imprescindible del género, pues quien gusta de los cuentos, va a encontrar en Héctor Pinochet Ciudad, un señero exponente, a la altura de Borges o Edgar Allan Poe, pero con la desgracia de no habersele reconocido en su propia patria...

Marisol Uvares Guerra

César Aira considera "una golosina explosiva" este libro de lenguaje hipnótico, cuyas historias pueden provocar acosumbramiento y hasta pesadillas si no se leen con moderación. Demasiado bueno para alcanzar la fama en un medio proclive al realismo...

Pedro P. Guerrero



"NOSTALGIAS Y DESDENES"

de Fernando Jerez.

He ahí el mérito de esta novela: la humanidad de sus personajes, tanto del protagonista como de quienes le rodean, y la convincente trama que se apodera del lector hasta conducirlo a un desenlace inesperado que abre horizontes nuevos a la vida.

Antonio Rojas Gómez

"NOSTALGIAS Y DESDENES" establece un entramado inseparable entre las alternativas de la existencia individual y las circunstancias del aquí y del ahora que rodean a los personajes. Algunos lectores descubrirán una intencionalidad política demasiado explícita en esta novela, pero desde el punto de vista literario es un texto atractivo, cuidadosamente organizado, de ritmo ágil y absorbente, característico de los relatos que Jerez ha venido publicando durante los últimos 30 años.

José Promis

PRÓXIMOS TÍTULOS:

"LAS CRIATURAS DEL CYBORG"

de Diego Muñoz Valenzuela.

Nuevamente Diego Muñoz Valenzuela nos deleitará con las historias del cyborg más atractivo de la literatura de ciencia ficción, que conocimos en la novela **Flores para un Cyborg**, ganadora del Premio Consejo Nacional del Libro 1996 y cuenta con tres ediciones, la última en España. **Flores para un Cyborg** relata las aventuras de Rubén Arancibia, un científico experto en robótica, que tras pasar varios años exiliado, regresa a Chile acompañado de Tom, cyborg construido a su imagen y semejanza. En este libro, que muestra una nueva etapa en la vida del cyborg, Chile aparece todavía con graves vicios heredados de la dictadura. La estructura económica ha permitido que los herederos del antiguo régimen incrementen sus ganancias y el poder político solapado. Tom es el encargado de enfrentar con sus artilugios híbridos- un aparato mecánico inserto en un cuerpo casi humano- a estas fuerzas que desde siempre parecen inexpugnables.

"HOMBRES CON CUENTO"

relatos de escritores Chilenos.

Una muestra imprescindible para quien desee conocer el estado de la narrativa chilena actual. Aquí se reúnen muchos de los autores más destacados y persistentes del género en los últimos años. La heterogeneidad de los relatos y los narradores constituye una muestra rica y diversa, de alta calidad literaria. Una selección narrativa muy recomendable tanto para el público lector como para académicos y alumnos interesados por conocer la literatura chilena actual.