



Las mujeres cuentan

Varias autoras. Simplemente Editores, 2010, 246 páginas.



Siempre vienen bien las antologías de cuentos que se plantean como “muestras” o selecciones representativas de algo: de un momento histórico, de una generación, de un tipo de literatura, de un barrio por último. Son como las exposiciones colectivas de los pintores, cuyo curador puede hacer que el montaje tenga un sentido en sí mismo o dejar que simplemente sea un catálogo de autores, pero siempre el espectador tiene algo que ver y apreciar. En el caso de *Las*

mujeres cuentan, lo que junta y pega el libro es que son cuentos escritos por mujeres. La editorial invitó a diecinueve escritoras de las más variadas edades (la menor anda por los treinta y la mayor ya pasó los noventa) a participar de la antología con “historias que dieran cuenta de su particular visión del mundo actual”, es decir, había chipe libre. Desde luego, tan amplios como ese criterio son los altibajos del libro, cuya mezcla generacional y cualitativa, aunque por un lado es saludable por la variedad, a veces es contraproducente por los saltos abismales entre una autora y otra. Este es un buen libro para viajar, para leer en el bus, sin miedo a saltarse páginas, en busca de una historia mejor. Atención: la editorial anuncia en la solapa la versión masculina de esta antología. Las muchachas por aquí, los muchachos por allá. ¿No será mucho? — **Elías Palmer**

Las Últimas Noticias, LUN, 30 de junio de 2010