

**Cultura, Espectáculos y TV**

**Libros**

**Por:** Juan Andrés Piña

**Compases al amanecer**



Con estos veinte relatos, Germán Marín (Santiago, 1934) confirma su lugar privilegiado en la narrativa chilena contemporánea, cimentado en su amplia producción novelística. El título de este libro lo toma de un antiguo programa radial santiaguino, que acompañaba a insomnes y traspasadores. En casi todas las historias existe un tono melancólico, una cierta oscuridad que cubre a los protagonistas, a sus habitaciones o a las calles que recorren. Marín describe una realidad de apariencia naturalista, aunque de a poco se divisa un fondo más complejo y enigmático. Como en *Intimidad*, donde un hombre encuentra por casualidad el diario de su mujer que muestra una insospechada vida privada. O en *El Majestic*, con los hallazgos del mozo de un hotel... Quizás el más logrado es *El presente*, despiadado retrato de la pérdida de identidad de un personaje extraviado en la ciudad. Estos relatos

proyectan un mundo diverso que no vemos cotidianamente.

Autor: Germán Marín.

Editorial Hueders, Santiago, 2010, 138 páginas.

Precio de referencia: \$ 12.350

**La última niebla y La amortajada**

Se recuperan no sólo estas dos novelas breves de la chilena (1910-1980), sino también algunos de los cuentos clave de María Luisa Bombal. Plantean una propuesta que oscila entre lo real, lo poético y lo fantástico.

Editorial Seix Barral, Santiago 188 páginas.

Precio de referencia: \$ 8.100

**Las mujeres cuentan**

Una veintena de escritoras chilenas —emergentes y consagradas— forman parte de este volumen antológico. Son relatos inéditos sobre un sinnúmero de temas: eróticos, afectivos, políticos y cotidianos. Una mirada plural y diversos estilos narrativos.

Varias autoras.

Simplemente Editores, Santiago, 246 páginas.

Precio de referencia: \$ 9.900