



## COMENTARIO DEL LIBRO

### Una novela humana

POR ANTONIO ROJAS GÓMEZ

"Un abrelatas con pretensiones humanas", así se autodefine Tom, el cyborg protagonista de esta novela, en conversación con Rubén Arancibia, el científico que lo construyó. En realidad, es bastante más humano que un abrelatas. Puede que Tom sea conocido para los lectores aficionados a la ciencia ficción, que hayan leído su primera aventura, "Flores para un cyborg", merecedora en 1996 del Premio del Consejo Nacional del Libro a la mejor novela publicada aquel año. Aquí vuelve en gloria y majestad para sorprendernos con sus cualidades de inventor. Él mismo es un invento y genera nuevos ingenios. Quienes se aproximan a la literatura con un afán clasificatorio, tendrán dificultades para instalar esta novela en alguna de las naves del gran supermercado de la creación artística. ¿Es una típica novela de ciencia ficción? ¿Es novela negra? ¿Es política? ¿Social? Yo diría que es todo eso y más: simplemente humana.



#### **LAS CRIATURAS DEL CYBORG**

**Autor:** Diego Muñoz Valenzuela  
Simplemente Editores+

Hay acción, contubernios, crímenes, escenarios que van desde tugurios de mala muerte a mansiones con parques ubérrimos por los que pasean faisanes dorados. La tensión va in crescendo y está matizada por pinceladas de fino humor. En suma, "Las criaturas del cyborg" es una novela bien construida, amable pese al espanto que destila su argumento, de lectura fácil, envolvente, que da mucho que pensar. Un producto maduro de uno de los buenos narradores chilenos de la actualidad.

(Publicado parcialmente en El Mercurio de Valparaíso, 22 de mayo de 2011)